



“Educamos para la libertad”

NIVELACIÓN 2025

GRADO - CURSO:	PRIMERO
ASIGNATURA:	Artes Escénicas
NOMBRE DEL DOCENTE:	David Alejandro Ardila Rodríguez

PLANEACIÓN GENERAL DE LA NIVELACIÓN

PROPÓSITO GENERAL

Desarrollar historia gráfica por medio de patrones repetitivos.
Producción de imágenes digitales utilizando los softwares y la sala de sistemas como herramienta de canalización de ideas.
Montaje de una escena individual o en grupo exponiendo diálogos y manejo de su cuerpo

PROPÓSITOS ESPECÍFICOS

APRENDER A SER	APRENDE a identificar sus fallas y por su compromiso al cambio
APRENDER A CONOCER	IDENTIFICA técnicas repetitivas para crear historias en una imagen
APRENDER A HACER	CREA imágenes y narra historias según su percepción

EVALUACIÓN

ACTIVIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	METODOLOGÍA	RECURSOS
Actividad 1	Expresión gráfica para representar visualmente los personajes e historias que va creando.	Dibuja diferentes personajes de acuerdo a patrones específicos y manipula técnicas de color.	Cuaderno, lápices, colores, televisor
Actividad 2	Expresa sensaciones, sentimientos y acciones en sus escenarios a través de las texturas de los diferentes materiales digitales.	Dirigiendo trazos sencillos se crearán dibujos de animales usando figuras básicas, luego de ello se colorean y se inventará una historia oral con esos dibujos.	Cuaderno, lápices, colores, televisor
Actividad 3	Manipula materiales para formalizar un personaje físico y así mismo poder expresarlo por medio de una pequeña puesta en escena.	Diseño de un escenario aplicando degradados, profundidad de campo y equilibrio de las formas.	Cuaderno, lápices, colores, televisor

FLUJO DE ACTIVIDADES



“Educamos para la libertad”

1. Crear animales, monstruos o personajes mágicos de tu historia.



2. Narración de acuerdo a las imágenes que dibujo por un minuto

3. Diseña escenarios con degradados

